

ما میخواستیم ادارات را متحول کنیم .

همه وزارتخانه ها ، همه ادارات و همه دستگاهها باید یک تحول اسلامی پیدا بکنند. جمهوری اسلامی همه چیزش باید اسلامی باشد ، اداراتش بایداسلامی باشند ، تحول لازم است.

✓ نمودارهای آماری اغواگر و گمراه کننده !!!

پیام اداری هفته

هفته نامه الکترونیک کلامی از جادوی مدیریت



شنبه ۹۳/۵/۱۱ سه شنبه ۹۳/۵/۱۷ جمعه

شماره: ۹۰

سال دوم - سری پ

کدیام: ۱۰/پ



دانشگاه علوم پزشکی

فصلنامه علمی - پژوهشی

Volume 2, Issue 10, 2014

اعداد وحشت آفرین اند . اطمینان هامپتی دامپتی (Humpty Dumpty) در گفتگو با آلیس (شخصیتی در کارتون آلیس در سرزمین عجایب) که وی فرمانروا و حاکم بر کلماتی است که به کار میبرد را بسیاری از مردم در مورد اعداد بکار نمی گیرند. شاید ما از نوعی ضربه روحی که ناشی از ریاضیات دیرستان است رنج میبریم .

علت هرچه هست ، این امر برای نویسنده ای که آرزو دارد آنچه را می نویسد دیگران هم بخوانند، مشکلی حقیقی ایجاد میکند. فردی که در یک مؤسسه تبلیغاتی انتظار دارد، آگهی تنظیم شده اش به خوبی توجه مردم را جلب کند یا ناشی که می خواهد کتابها و مجلاتش با اقبال مردم روبرو شود، همانند نویسنده مورد اشاره در بالا هستند.

هنگامی که اعداد به شکل جداول مناسب تنظیم نشده اند و از کلمات نیز برای رسیدن به مقصود نمی توان استفاده کرد ، تنها راه باقیمانده رسم نمودار است! ساده ترین نوع نمودارهای آماری هم ، منحنی خطی است . از این گونه منحنی ها برای نشان دادن روندها (موضوعی که همه عملاً به نشان دادن یا درک ، مشخص کردن یا کشف و پیش بینی پدیده ها علاقه دارند) استفاده می شود . اعداد و ارقام همان ارقام پیشین است ، منتهی اگر قرار است در یک مباحثه و مناظره برنده شوید ، خواننده ای را شوکه کرده ، او را وادار به انجام کاری نمایید و یا به او چیزی بفروشید آنگاه می توانید نسبت بین دو محور مختصات طولها و عرضهای منحنی را تغییر داده و مقیاس محور عمودی (yها) را ده برابر ریزتر و کوچکتر کنید و یا نمودارها را از قسمت میانی به پایین حذف و قیچی کرده و فقط قسمتهای بالایی نمودار را آنگونه که باب میل و ازاده شخصی شماست حفظ نمایید خواهید توانست به مقصود (عاری از حقیقت) خود برسید . به ظاهر هم هیچ چیزی به دروغ اعلام نشده و تنها تصویری که شما به شکل منحنی و نمودار به دیگران القاء می کنید دروغین ، فریبنده ، حقه بازانه و اغواکننده است؟! مانند بخشهای گمشده سخن در یک جمله که در کلاس دستور زبان به آن برمی خورید و جمله را میفهمید، باید در اینجا هم «متوجه» درک مطلب بشوید . البته چشم ها نمی توانند آنچه را که در منحنی ها و نمودارها حذف و گم شده اند درک کنند و از نظر تصویری و بر روی منحنی های آماری میتوان ، یک افزایش اندک و ده درصدی درآمد [بهره وری ، کارایی ، اثربخشی و ...] را به افزایشی بزرگ و قابل ملاحظه و صد در صدی تبدیل نمود. منحنی ها و شکل ها جالب تر و مؤثرتر از ارائه عبارات و جملات میباشد ، بخاطر اینکه هیچ قید یا صفتی برای تخریب تصاویر مجازی ارائه شده از واقعیت وجود ندارد و چیزی در آن موجود نیست که براساس آن ، کسی بتواند از شما عیب و ایراد بگیرد . از این نظر شما هم مانند دیگر افراد ، خوب بوده و یا حداقل قابل احترام هستید.....

[اما بدانید و بدانیم که در محضر وجدانهای بیدار ، آگاه ، دلسوز و مطلع و همچنین افکار عمومی رشد و تکامل یافته و کارشناسان فن و آمارشناسان صادق، امروزه اینگونه روشها دیگر جوابگو و مثر ثمر نخواهد بود و ناشایستگی آنها نیز از مدتها پیش به اثبات رسیده است . خلاصه کلام آنکه: همیشه و در همه حال ، در هر زمان و هر مکان نجات و رهایی در راستگویی بوده ، هست و خواهد بود . **النَّجَاهُ فِي الصِّدْقِ**]

دفتر ریاست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قم

به اطلاع کلیه علاقمندان نشریه می رساند جهت دریافت مجموعه کامل سلسله پیامهای اداری هفته ،

منبع : کتاب چگونه با آمار دروغ می گویند ، صفحات ۶۵ الی ۷۲ - بانادکی ویرایش

واحد آموزش مکاتبه ای ، مداوم و غیر حضوری (مجازی)

می توانند به سایت دانشگاه مراجعه نمایند .

نوشته: نازل هاف ترجمه: دکتر مهدی تقوی

کمسیون تحول اداری دانشگاه علوم پزشکی قم (کمیتا)

www.muq.ac.ir

ناشر : دکتر علی میریان ، عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی (ره)