

پیام اداری هفته



شنبه سه شنبه جمعه

۸۳/۷/۱۸ ← ۸۳/۷/۲۴

کد پیام: ۷/ب

شماره ۴۷

اصول چهارده گانه هنری فایول بنیانگذار جنبش وظیفه گرایان (از سلسله مکاتب کلاسیک مدیریت):

در بحبوحه سالهای جنگ جهانی اول (۱۲۹۶ هجری شمسی، مقارن با ۱۹۱۷ میلادی) افرادی نظیر هنری فایول فرانسوی (Henry Fayol)، تجربیات خود را در کار مدیریت به صورت وظایف مدیری منعکس ساختند. فایول، کل سازمان را پیکره واحدی می‌دید که فعالیت‌های آن به شش دسته تقسیم می‌شد: فنی (تولیدی)، بازرگانی (خرید و فروش و مبادله)، مالی (تعیین منابع مالی و مصرف بهینه)، ایمنی (حفاظت از اموال و افراد)، حسابداری (تعیین وضع موجود مالی) و وظایف مدیریتی (برنامه‌ریزی، سازماندهی، فرماندهی، هماهنگی و کنترل)

و بیان می‌دارد که ۵ دسته فعالیت اول، مشخصترند، و در نتیجه، بیشتر کتاب خود را به تحلیل فعالیت ششم - که به وظایف مدیریت مشهور گشته - اختصاص داده است. فایول ضمن بیان این واقعیت که: «... در امور مدیریت هیچ چیز مطلق نیست» روشها و فنونی را که در تجربه بدان رسیده بود و آنها را در "تقویت پیکره سازمان یا انجام وظایف مدیریت" مفید می‌دانست، به عنوان اصول چهارده گانه مدیریت ارائه کرد:

۱. تقسیم کار (Division of Work)
۲. اختیار (Authority)
۳. انضباط (Discipline)
۴. وحدت فرماندهی (Unity of Command)
۵. وحدت مدیریت (Unity of Direction)
۶. وابستگی منافع فردی به هدف کلی (Subordination of individual interests to general interests)
۷. جبران خدمات کارکنان (Remuneration of personnel)
۸. تمرکز (Centralization)
۹. سلسله مراتب (Scalar Chain)
۱۰. نظم (order)
۱۱. عدالت (Equity)
۱۲. ثبات (Stability of tenure of Personnel)
۱۳. ابتکار عمل (Initiative)
۱۴. احساس یگانگی (Esprit de Corps)

✓ وحدت فرماندهی یعنی: اختیار دستور دادن به هر کارمند باید مختص فقط یک مدیر باشد؛ کارمند باید بداند از چه کسی دستور می‌گیرد و در برابر چه کسی مسئول است.